

***DERECHO DE PROPIEDAD INTELECTUAL***

*Marcas, indicaciones geográficas, nombres comerciales, rótulos de establecimientos, patentes, modelos de utilidad, diseños industriales, derecho de autor y derechos conexos, señales satelitales, entidades de gestión*

---

*Autores*

*Cristián Alberto Robleto Arana  
Verónica del Carmen Hermida Baltodano*

*Managua, Noviembre 2008*



N

343.048

R666

Robleto Arana, Cristian

Derecho de propiedad intelectual /

Cristian Arana Robleto, Verónica Hermida

Baltodano -- 1a ed. -- Managua : UCA.

Facultad de Ciencias Jurídicas, 2008

404 p

ISBN : 978-99924-0-792-9

1. PROPIEDAD INTELECTUAL-MANUALES  
2. PROPIEDAD INDUSTRIAL 3. DERECHOS DE  
AUTOR 4. DERECHOS CONEXOS

**Edición a cargo de:**

Universidad Centroamericana, UCA

**Colección:**

Manuales, Facultad de Ciencias Jurídicas 2da. Época

© Cristian Arana Robleto / Verónica Hermida Baltodano

© Para esta Edición. Universidad Centroamericana

**Diagramación:**

Marlon Barbosa

**Impresión:**

Impresiones Helios, S. A. Tel.: 249-4649

**Derechos Reservados:**

Todos los derechos reservados de conformidad con la legislación nacional e internacional de la materia. Se prohíbe la reproducción total o parcial de la presente obra.

## ÍNDICE

### PRIMERA PARTE: DERECHO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL MSC. CRISTIAN A. ROBLETO ARANA

#### CAPÍTULO I TEORÍA GENERAL EN MATERIA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

1. Noción y contenido de la Propiedad Industrial.....	21
2. Su relación con materias jurídicas análogas.....	22
3. Principales características del régimen de la Propiedad Industrial.....	23
4. La Propiedad Industrial y la competencia.....	25

#### CAPÍTULO II LOS SIGNOS DISTINTIVOS

1. La marca.....	28
1.1 Función, antecedentes y disposiciones reguladoras de la marca.....	28
1.2 Concepto de marca y adquisición del derecho sobre la misma.....	29
1.3 La marca notoria.....	32
1.4 La protección de la marca simplemente usada.....	38
1.5 Clasificación de las marcas.....	40
1.6 Requisitos de los signos que han de constituirse en marca. Las llamadas prohibiciones de registro.....	52
1.7 El procedimiento de registro.....	62
2. El contenido del derecho sobre la marca.....	73
2.1 La regla de la especialidad.....	75
2.2 El agotamiento del derecho de marca.....	76
2.3 La utilización atípica de la marca.....	78
2.4 La duración de la marca.....	78
2.5 Acciones del titular de la marca.....	78
3. Cotitularidad, cesión y licencia de la marca.....	79
3.1 Cotitularidad.....	79
3.2 Cesión.....	80
3.3 La licencia de la marca.....	81
4. Procedimiento para registrar traspasos.....	83
5. Procedimiento para inscripción de licencias.....	85
6. Procedimiento de cambio de nombre comercial.....	86
7. Extinción de la marca. Nulidad y caducidad.....	88
7.1 La renuncia.....	88
7.2 Vencimiento del término de vigencia.....	89
7.3 La caducidad.....	89
7.4 Nulidad de la marca.....	91
8. Procedimiento de cancelación de marca.....	92
9. Procedimiento de inscripción de marcas colectivas.....	94
10. Protección jurisdiccional de la marca.....	95
10.1 Acción por infracción de derechos.....	95
10.2 Medidas cautelares.....	110
10.3 Medidas en la frontera.....	111

### **CAPÍTULO III OTROS SIGNOS DISTINTIVOS**

1. El nombre comercial.....	114
2. El rótulo del establecimiento.....	120
3. Indicaciones geográficas.....	121
3.1 Protección de las indicaciones geográficas.....	125
3.2 Protección y registro de las denominaciones de origen.....	128
3.3 No podrá registrarse como denominación de origen.....	128
3.4 Procedimiento de registro.....	129
3.5 Defensa jurídica.....	131

### **CAPÍTULO IV LAS INVENCIONES Y CREACIONES TÉCNICAS**

1. Consideraciones generales de las invenciones y creaciones técnicas en el marco socioeconómico.....	132
2. La patente: concepto y significado del término.....	133
3. Normativa reguladora.....	133
4. Características de la patente. Requisitos de patentabilidad.....	135
4.1 La novedad.....	136
4.2 Nivel inventivo.....	138
4.3 Aplicación industrial.....	139
5. No son patentables.....	140
6. Clases.....	141
6.1 Por la naturaleza de la invención.....	141
6.2 Por el procedimiento de concesión.....	142
6.3 Por la vinculación técnica entre invenciones patentables.....	143
6.4 En el orden a la publicidad de la invención patentada.....	143
7. Titularidad del derecho a obtener la patente.....	143
8. Procedimiento de la concesión.....	145
8.1 Solicitud de patente.....	145
8.2 Examen de forma.....	152
8.3 Publicación de la solicitud.....	152
8.4 Examen de fondo.....	153
8.5 Concesión de la patente.....	154
9. Situaciones que se presentan durante el procedimiento de concesión de patente de invención y después de la concesión.....	155
10. Contenido del derecho sobre la patente de invención.....	157
10.1 El plazo.....	158
10.2 La exclusividad.....	158
10.3 Derecho anterior a la invención.....	159
10.4 Derecho de Prioridad.....	160
11. Las patentes como objeto de negocio jurídico.....	166
11.1 La cesión.....	166
11.2 La copropiedad o cotitularidad.....	167
11.3 Usufructo.....	167
11.4 La licencia de patente.....	167
11.5 Las licencias obligatorias.....	169
12. Extinción de la patente.....	170
12.1 La nulidad de las patentes.....	171
12.2 Caducidad de la patente.....	172

12.3	Renuncia del titular de la patente.....	172
13.	Protección jurisdiccional de la patente y de los derechos de su titular.....	173
13.1	Acción por infracción.....	173
13.2	Acción de enriquecimiento sin causa.....	175
13.3	Acción de reivindicación del derecho.....	176
13.4	Medidas precautorias.....	176
13.5	Medidas en la frontera.....	177
13.6	Competencia desleal.....	178
13.7	Acción por infracción penal.....	179
14.	Modelo de utilidad.....	181
15.	Diseños industriales.....	182
15.1	Diferencia entre modelo de utilidad y modelo industrial.....	183
15.2	Protección jurídica del diseño industrial.....	183

**CAPÍTULO V  
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

1.	Definición del Registro de Propiedad Intelectual.....	185
2.	Funciones del Registro de la Propiedad Intelectual.....	185
3.	Libros que llevará el Registro de Propiedad Intelectual.....	186
4.	Características de los libros.....	190
5.	Archivo de poderes.....	191
6.	Publicidad de solicitudes y registro.....	192
7.	Formularios.....	193
8.	Rectificaciones de errores materiales y presentación de documentos corregidos.....	193
9.	Responsabilidad de los funcionarios del Registro de la Propiedad Intelectual.....	193
10.	Prohibiciones del registrador y de los demás funcionarios.....	194
	Bibliografía de Propiedad Industrial.....	195

**SEGUNDA PARTE: DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS  
LIC. VERÓNICA DEL CARMEN HERMIDA BALTODANO**

**CAPÍTULO VI  
PROTECCIÓN JURÍDICA DEL DERECHO DE AUTOR**

1.	Fundamento del derecho de autor.....	209
2.	Antecedentes históricos del derecho de autor.....	213
3.	Definición del derecho de autor.....	218
3.1.	Derecho de propiedad intelectual y derecho de autor.....	219
3.2.	Características del derecho de autor.....	221
4.	Naturaleza jurídica del derecho de autor.....	222
4.1.	Teoría de los bienes inmateriales.....	222
4.2.	Teoría de la personalidad.....	222
4.3.	Teoría del derecho real de propiedad.....	223
4.4.	Teoría mixta.....	223
4.5.	Teoría de los derechos intelectuales.....	224
4.6.	Teoría del derecho de autor como derecho humano.....	224
5.	El sujeto del derecho de autor.....	224
5.1.	Sujeto del derecho de autor.....	224
5.2.	Titulares del derecho de autor.....	226

6. Objeto de protección del derecho de autor.....	227
6.1. Objeto de protección.....	227
6.2. Clasificación de las obras del derecho de autor.....	229
7. Protección del derecho moral del autor.....	232
7.1. Características de los derechos morales.....	232
7.2. Titulares de derechos morales.....	233
7.3. Clasificación de los derechos morales.....	234
8. Protección del derecho patrimonial.....	235
8.1. Características de los derechos patrimoniales.....	236
8.2. Titulares de los derechos patrimoniales.....	237
8.3. Clasificación de los derechos patrimoniales.....	238
9. Protección de derechos especiales.....	241
9.1 Derecho a acceder al ejemplar único o raro de una obra.....	241
10. El ejercicio de los derechos morales y patrimoniales.....	243
10.1 Ejercicio de los derechos morales.....	244
10.2 El ejercicio de los derechos patrimoniales.....	244
10.2.3 De la gestión individual del derecho patrimonial de explotación.....	246
10.2.4 De la gestión colectiva del derecho patrimonial de explotación.....	247
11. Forma de transmisión del derecho de autor.....	250
12. Sistema de registro del derecho de autor.....	251
13. Duración de la protección del derecho de autor.....	254
14. Del contrato de cesión de derecho de autor.....	257

## **CAPÍTULO VII PROTECCIÓN JURÍDICA DE LOS DERECHOS CONEXOS**

1. Fundamento de los derechos conexos.....	261
2. Antecedentes de los derechos conexos.....	262
3. Definición de derechos conexos.....	265
4. Titulares de los derechos conexos.....	265
4.1 Artistas, intérpretes y ejecutantes.....	266
4.2 Productores de fonogramas y organismos de radiodifusión.....	266
4.3. Expresiones del folclore.....	267
5. Objeto de protección de derechos conexos.....	268
6. Protección del derecho moral en derechos conexos.....	268
6.1 Sujetos de los derechos conexos.....	268
6.2 Características de los derechos morales.....	269
6.3 Titulares de los derechos morales.....	269
6.4. Clasificación de los derechos morales.....	269
7. Protección del derecho patrimonial.....	270
7.1 Titulares de los derechos patrimoniales.....	271
7.2 Características de los derechos patrimoniales.....	271
7.3 Clasificación de los derechos patrimoniales.....	272
7.4. Clasificación de las modalidades de explotación.....	273
8. El ejercicio de los derechos morales y patrimoniales.....	276
8.1 Ejercicio de los derechos morales.....	276
8.2 Regulación del trabajo artístico y del trabajo intelectual.....	276
8.3 Ejercicio de los derechos patrimoniales.....	277
9. Forma de transmisión de los derechos conexos.....	280
10. Sistema de registro de los derechos conexos.....	281
10.1 Características del registro de los derechos conexos.....	281
10.2 Procedimiento de registro de los derechos conexos.....	281
11. Periodo de duración de los derechos conexos.....	283
12. De la contratación de los derechos conexos.....	284

12.1 Contratación de derechos conexos.....	284
12.2 Requisitos del contrato de cesión de derechos conexos.....	285
12.3 Omisiones en el contrato de cesión de derechos conexos.....	286

**CAPÍTULO VIII**  
**DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS: INTERNET, SEÑALES**  
**SATELITALES Y PROGRAMAS DE CÓMPUTO**

1. Generalidades.....	288
2. Internet.....	289
3. Señales satelitales.....	290
3.1. Clases de satélites de radiodifusión:.....	290
3.2. Regulación jurídica de las señales satelitales portadoras de programas en Nicaragua.....	291
4. Programas de cómputo.....	299

**CAPÍTULO IX**  
**FORMAS DE CONTRATACIÓN EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTOR Y**  
**DERECHOS CONEXOS**

1. Del contrato y cesión de derechos.....	302
2. Formalidades de la contratación.....	304
3. Licencias contractuales exclusivas o sin exclusividad.....	305
4. Modalidades de contratación: Cesión de derechos.....	306
4.1 Contrato de edición.....	307
4.2. Obligaciones de las partes en el contrato de edición.....	309
4.3. Formas atípicas de edición de una obra.....	313
4.4. Contrato de representación.....	319
4.5. Contrato de producción audiovisual.....	321
4.6. Contrato derechos conexos en obra de interpretación audiovisual.....	324

**CAPÍTULO X**  
**ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA**

1. Introducción.....	326
2. Antecedentes de las entidades de gestión.....	327
3. Denominación de la entidad de gestión.....	328
4. Gestión colectiva: Derecho de autor y derechos conexos.....	329
4.1 El derecho de copyright.....	329
4.2 El derecho de autor y entidades de gestión.....	330
4.3 Definición de sociedad de gestión.....	330
5. Características de la gestión colectiva.....	331
5.1. Su carácter imperativo.....	331
5.2 Contenido de la gestión colectiva.....	332
5.3 Legitimación "Ad causam" especial que resulta de la ley.....	334
5.4 La gestión colectiva obligatoria.....	334
5.5 La gestión colectiva se realiza de las entidades de gestión.....	334
6. Derecho de remuneración por copia privada.....	335
6.1 Definición del derecho de remuneración por copia privada.....	335
6.2 Regulación del derecho de remuneración por copia privada en España..	336
7. Derecho de remuneración compensatoria por actos de comunicación pública y alquiler.....	339
8. Reagrupamiento de entidades de gestión colectiva.....	340

8.1 Reagrupamiento de sociedades por representación.....	340
8.2 Reagrupamiento mediante creación de una nueva entidad de gestión...	341
9. Características de la sociedad de gestión.....	343
9.1 Sociedad de gestión como "persona jurídica".....	344
9.2 Sociedad de gestión de base asociativa.....	345
9.3 Sociedad de gestión: asociación sin fines de lucro.....	346
9.4 Sociedad de gestión: integración del patrimonio.....	346
9.5 Sociedad de gestión: forma de ingreso para nuevos socios.....	346
9.6. Sociedad de gestión: gestión sana, económica y eficaz.....	348
9.7 Sociedad de gestión: de su patrimonio en caso de liquidación.....	350
10. Proceso de constitución de la sociedad de gestión.....	351
10.1. Acto de constitución de la sociedad de gestión.....	351
10.2 Forma de integración de la sociedad de gestión.....	351
10.3. Estatutos de la sociedad de gestión.....	352
11. Diferencias entre sociedad de gestión y sociedad mercantil.....	352

**CAPÍTULO XI  
REGISTRO DE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS**

1. Oficina Nacional de Registro de Derecho de Autor y Derechos Conexos.....	354
1.1 Funciones de la oficina nacional de derecho de autor y derechos conexos.....	354
1.2 Libros del registro de derecho de autor y derechos conexos.....	355
2. Registro del derecho de autor y derechos conexos.....	355
2.1 Solicitudes de registro de derecho de autor y derechos conexos.....	355
2.2. De las tasas por derechos de inscripción y otros servicios.....	358
3. Requisitos especiales para inscripción y registro.....	359
3.1 Inscripción de obras literarias.....	359
3.2 Inscripción de obras musicales.....	359
3.5 Inscripción de obras dramáticas y similares.....	360
3.6 Inscripción de interpretaciones o ejecuciones.....	360
3.7 Inscripción de producciones fonográficas.....	361
3.9 Inscripción de programas de cómputo.....	361
3.10 Para inscripción de otro tipo de obras.....	362
4. Efectos del registro y simbología.....	362
4.1 Efectos del registro.....	362
4.2. Simbología usada para señalar el registro de las obras.....	362

**CAPÍTULO XII  
PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS:  
MEDIDAS CAUTELARES, ACCIONES PENALES Y CIVILES**

1. Generalidades.....	363
2. Regulación de medidas cautelares.....	364
2.1. Regulación de medidas cautelares.....	364
2.2. Momento de solicitar la medida cautelar.....	364
2.3. Autoridad judicial competente.....	365
2.4. Adopción de medidas cautelares.....	365
2.5. Del procedimiento de adopción de medidas cautelares.....	367
3. Derecho penal: Derecho de autor y derechos conexos.....	368
3.1. Autoridad judicial competente.....	375



3.2. Determinación de los delitos.....	375
2.4. Características de la acción penal.....	382
Acciones civiles: El derecho de autor y derechos conexos.....	384

### **Capítulo XIII**

## **PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS "TRATADOS INTERNACIONALES Y ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL - OMPI"**

Generalidades.....	387
1.1. Principio del trato nacional.....	388
1.2. Principio del trato de la nación más favorecida.....	389
2. Tratados internacionales.....	390
2.1. Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas.....	390
2.2. Convención de Roma sobre la Protección de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes, los Productores de Fonogramas y los Organismos de Radiodifusión.....	392
2.3. Tratado sobre derecho de autor - WCT.....	393
2.4. Tratado sobre interpretación o ejecución y fonogramas - WPPT.....	393
2.5. Tratados Internet:.....	394
2.6. Tratado del libre comercio entre Centroamérica - Estados Unidos de América - República Dominicana (Dr - Cafta).....	396
2.7. Otros instrumentos internacionales.....	399
3. Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.....	400
3.1. Antecedentes históricos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual - OMPI.....	400
Bibliografía de derecho de autor y derechos conexos.....	401

